

Wasył Stus – wybrany wiersz autora w języku polskim lub ukraińskim

Сергій Жадан *Життя Марії*, Meridian Czernowitz 2022, lub inne wiersze autora do wyboru

Serhij Żadan, *Internat*, wydawnictwo Czarne, 2019 (Сергій Жадан, *Інтернат*, Meridian Czernowitz, 2017) lub inna powieść autora do wyboru

Oksana Zabuzko – wybrana proza, poezja, esej autorki w języku polskim bądź ukraińskim

Кузнєцова Євгенія, *Драбина*, Львів 2023 (Eugenia Kuzniecowa, *Drabina*, wyd. Znak, 2024)

Kateryna Babkina, *A pamiętasz, tamo*, Warstwy, 2023 (Катерина Бабкіна, *Мам, пам'ятаєш*, вид. Білка, 2024) lub inna proza albo poezja autorki -do wyboru

Wybrany rozdział z książek:

Matusiak Agnieszka, *Wyjść z milczenia, Dekolonialne zmagania kultury i literatury ukraińskiej XXI wieku z traumą posttotalitarną*, Wojnowice–Wrocław 2018 (ukraińska wersja: Агнешка Матусяк, Вийти з мовчання. Деколоніальні змагання української культури та літератури ХХІ століття з посттоталітарною травмою, переклад з поль. А. Бондара, Львів 2020

Riabczuk Mykoła, Ukraina. Syndrom postkolonialny, Wrocław, 2004. (ukr wersja Микола Рябчук, Постколоніальний синдром. Спостереження, К.І.С. 2011)

Ukraiński palimpsest. Oksana Zabuzko w rozmowie z Izą Chruślińską, Wrocław 2013

Ogień Majdanu. Dziennik rewolucji 21.11.2013 – 22.02.2014, Ośrodek KARTA, Konsercja, wstęp: Zbigniew Gluza, Warszawa 2020, wydanie II (wersja ukraińska Вогонь Майдану ДЕННИК революції 21.11.2013 – 22.02.2014)

Hnatiuk O., Pożegnanie z imperium. Ukraińskie dyskusje o tożsamości, Lublin 2003 Оля Гнатюк, Прощання з імперією: Українські дискусії про ідентичність, (https://chtyvo.org.ua/authors/Ola_Hnatiuk/Proschannia_z_imperiieiu_Ukrainski_diskusii_pr_o_identychnist/)

Egzaminowany może też zaproponować własną lekturę o tematyce ukraińskiej