

**Zagadnienia na rozmowę kwalifikacyjną na studia stacjonarne drugiego stopnia  
na kierunku filologia romańska**

**Seminarium magisterskie w Instytucie Romanistyki w roku akademickim 2024/2025**

Prowadzący:

- prof. dr hab. Izabella Zatorska
- dr Michał Obszyński

Seminarium magisterskie:

**„Poetyki francuskojęzycznych literatur Oceanu Indyjskiego, Karaibów i Québecu”**

(Poétiques des littératures francophones de l'Océan Indien, des Caraïbes et du Québec)

1. Przemiany powieści francuskiej w XIX i XX wieku;
2. Najważniejsi pisarze/pisarki XX-XXI wieku i ich najważniejsze dzieła;
3. Podstawowe zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa (figury stylistyczne, status narratora, punkt widzenia narratora);
4. Polifonia, dialogiczność, intertekstualność;
5. Teatr klasycystyczny a teatr absurdu: zgodne z potrzebami swoich czasów?
6. Obcy, inny, nieznan – przybysz z prowincji, przybysz zza morza – wkład estetyczny heterogenicznych bohaterów (XVIII-XIX-XX w.);
7. Najważniejsze pojęcia badań postkolonialnych i kulturowych (hegemonia, władza, alienacja, dyskurs, orientalizm, kanon, wspólnota wyobrażona);
8. Podstawowe ujęcia frankofonii (Międzynarodowa Organizacja Frankofonii, przestrzeń językowa, frankońska przestrzeń kulturowa).

1. Mutations du roman français aux XIX-XX<sup>e</sup> siècles ;
2. Écrivains et écrivaines les plus important.e.s des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et leurs œuvres les plus importantes ;
3. Concepts fondamentaux des études littéraires (figures de style, statut du narrateur, point de vue du narrateur) ;
4. Polyphonie, dialogisme, intertextualité ;
5. Théâtre classique et théâtre de l'absurde : en phase avec les besoins de leur époque ?
6. L'étranger, l'autre, l'inconnu - le nouveau venu de province, le nouveau venu d'outre-mer - l'apport esthétique de protagonistes hétérogènes (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) ;
7. Concepts clés des études postcoloniales et culturelles (hégémonie, pouvoir, aliénation, discours, orientalisme, canon, communauté imaginaire) ;
8. Conceptions fondamentales de la francophonie (Organisation internationale de la francophonie, espace linguistique, espace culturel francophone).

## **Bibliographie:**

1. *Histoire de la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle*, (dir. M. Touret), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008 (<https://books.openedition.org/pur/187840> et <https://books.openedition.org/pur/187970>);
2. A. Burzyńska, M. P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków, Znak, 2009, w tym rozdziały „Bachtin”, „Poststrukturalizm”, „Badania kulturowe”, „Postkolonializm”;
3. D. Combe, *Les littératures francophones: Questions, débats, polémiques*, Paris, PUF, 2010.