

Zagadnienia na rozmowę kwalifikacyjną na studia stacjonarne drugiego stopnia na kierunku filologia romańska

Seminarium magisterskie w Instytucie Romanistyki w roku akademickim 2024/2025

Prowadzący:

-dr hab. Krystyna Szymankiewicz

-dr Agnieszka Dryjańska

Seminarium magisterskie: **Dydaktyka języków obcych wobec nowych wyzwań**

1. Wkład ESOKJ (2001, 2018) do glottodydaktyki.
2. Pojęcie interkulturowości w teoriach glottodydaktycznych.
3. Wpływ kontekstu społecznego na proces uczenia się języków obcych
4. Jak rozwijać kompetencję różnojęzyczną i różnokulturową w klasie językowej?
5. Metody nauczania języków obcych: ewolucja w stronę centralnej pozycji ucznia w klasie językowej.
6. Jaka jest rola języka ojczystego w uczeniu się języków obcych?
7. Czy zetknął się Pan/zetknęła się Pani z pojęciami „odwróconej klasy”, „portfolio” lub samooceny? Jakie jest Pana/Pani zdanie na ten temat w kontekście klasy językowej?
8. Na czym polega pedagogika różnic indywidualnych? Jakie jest Pana/Pani zdanie na ten temat?
9. Proszę podać przykład podręcznika do nauki języka francuskiego, z którym miał Pan/miała Pani okazję uczyć się. Jakie są, Pana/Pani zdaniem, założenia metodyczne tego podręcznika? Skąd to wiadomo?

Wersja fr.

1. Apports du CECR (2001, 2018) à la didactique des langues étrangères.
2. Le concept d'interculturel dans la théorie didactique.
3. L'influence du contexte sociale sur le processus d'apprentissage de langues étrangères.
4. Comment développer la compétence plurilingue et pluriculturelle en classe de langue ?
5. Les méthodes de l'enseignement des langues : une évolution vers le rôle central de l'apprenant en classe de langue.
6. Quel est le rôle de la langue maternelle dans l'apprentissage des langues étrangères ?
7. Avez-vous entendu parler des idées telles que « classe renversée », « portfolio » ou « autoévaluation » ? Quel est votre avis sur ces démarches en classe de langue ?
8. En quoi consiste la pédagogie différenciée ? Qu'en pensez-vous ?
9. Donnez l'exemple d'une méthode de français langue étrangère avec laquelle vous avez travaillé. Quels sont d'après vous, les principes didactiques que l'on pourrait y détecter ?

Références bibliographiques

Bérard E., *L'approche communicative. Théories et pratiques*. CLE International, 1991.

Courtillon J., « L'enseignement des langues peut-il échapper à la routine ? », le FDM n° 285, 40-43

Courtillon J., *Élaborer un cours de FLE*, Paris : Hachette, 2003.

Cuq J-P, Gruca I., Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble : PUG, 2002.

Foulin, Mouchon, *Psychologie de l'éducation*, Nathan, 1999.

Gaonac'h D., *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*, Hatier-Crédif, Coll. LAL, Paris, 1982.

Germain C., *Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*, Paris : CLE International, 1993.

Klein W., *L'acquisition de langue étrangère*, Paris : Armand Colin, 1989.

Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, 2001.

Pamuła M., *Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa, 2006.

Puren C., *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris : Nathan - CLE International, 1988.

Un Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, Conseil de la Coopération Culturelle, Comité de l'Education, Division des Langues Vivantes, Strasbourg, <http://www.culture2.coe.int/portfolio//documents/cadrecommun.pdf>

Tagliante Ch., *La classe de langue*, coll. Techniques de classe, CLE International, 1994.

Tagliante Ch., *L'évaluation et Le Cadre européen commun*, CLE International, Paris, 2005.