

## Zagadnienia na rozmowę kwalifikacyjną na studia stacjonarne drugiego stopnia na kierunku filologia romańska

Seminaria magisterskie w Instytucie Romanistyki w roku akademickim 2024/2025

**Prowadzący:**

- dr Anna Opiela-Mrozik

- dr hab. Marcin Klik

**Seminarium magisterskie: „Literatura francuska XIX i XX wieku w ujęciu komparatystycznym” (La littérature française du XIX-XXI<sup>e</sup> siècles dans la perspective comparatiste)**

Zagadnienia do przygotowania na rozmowę kwalifikacyjną:

1. Periodyzacja i główne nurty literatury francuskiej XIX-XXI wieku
  2. Najważniejsi pisarze/pisarki XIX-XXI wieku i ich najważniejsze dzieła
  3. Podstawowe zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa (figury stylistyczne, status narratora, punkt widzenia narratora, czas i przestrzeń w powieści...)
  4. Najważniejsze pojęcia komparatystyki (motyw, temat, mit, archetyp, intertekstualność, transtekstualność)
- 
1. La périodisation et les grandes tendances de la littérature française des XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles
  2. Les écrivains les plus importants des XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles et leurs œuvres les plus importantes
  3. Les questions fondamentales en études littéraires (figures de style, statut du narrateur, focalisation, temps et espace dans le roman...)
  4. Les concepts les plus importants de la littérature comparée (motif, thème, mythe, archétype, intertextualité, transtextualité)

**Bibliographie :**

1. *Histoire de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*, (dir. A. Vaillant, J.-P. Bertrand et Ph. Régnier), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007 (<https://books.openedition.org/pur/188088>).
2. *Histoire de la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle*, (dir. M. Touret), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008 (<https://books.openedition.org/pur/187840> et <https://books.openedition.org/pur/187970>).
3. Y. Chevrel, *La littérature comparée*, Paris, PUF, 2009 (lub inny podręcznik do komparatystyki).
4. B. Hongre, *L'intertextualité* (<http://frandidac.eklablog.com/l-intertextualite-a114502442>)
5. R. Nycz, *Intertekstualność i jej zakresy : teksty, gatunki, światy*, Pamiętnik Literacki, 81, z. 2, 1990, s. 95-116 ([https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Pamietnik\\_Literacki\\_czasopismo\\_kwartalne](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne)

[poswiecone historii i krytyce literatury polskiej/Pamietnik Literacki czasopismo kwartalne poswiecone historii i krytyce literatury polskiej-r1990-t81-n2-s95-116/Pamietnik Literacki czasopismo kwartalne poswiecone historii i krytyce literatury polskiej-r1990-t81-n2-s95-116.pdf](#)

6. E. Simonnet, Narratologie (<http://emile.simonnet.free.fr/sitfen/narrat/narrooo1.htm>)